DÔMEN KONST SKOLA

VILL DU JOBBA MED KONST ELLER ANNAT ESTETISKT YRKE I FRAMTIDEN?

Dômen konstskola strävar efter att vara en skola mitt i konstens dynamiska värld. Skolan har stora ateljéer, verkstäder för trä, gips och grafik, ett ständigt växande bibliotek samt en välutrustad datasal. Utbildningarna på skolan ger de studerande grundläggande kunskaper för att fortsätta med konstnärliga högskolestudier, men hit kan även den söka som vill arbeta vidare på egen hand. Konstnärers arbetsfält sträcker sig numer utanför den traditionella konstscenen. Exempel på arbeten som utbildningarna kan leda till är konstnär, designer, konsthantverkare, fotograf, filmare, attributör, scenograf, formgivare, illustratör, animatör, arkitekt, bildpedagog, dekoratör, landskapsarkitekt, perukmakare, kreativ konsult, etc.

UNDERVISNINGEN

För att ge flera perspektiv gällande konstnärskap och arbetsmetoder bedrivs hälften av undervisningen av gästlärare. Till största delen är skolans undervisning praktisk, men de praktiska momenten varvas med föreläsningar i konsthistoria, samtidskonst, konstteori, samt andra ämnen såsom filosofi, arkitektur och litteratur. För att den studerande på bästa sätt ska kunna presentera sitt konstnärliga arbete läggs stor vikt vid portfolioframställning, med kurser i dokumentation av såväl konstverk som personliga texter.

Utbyte mellan utbildningarna (måleri, grafik och skulptur) finns med som ett självklart utbildningsinslag. Det bedrivs också kontinuerliga samtal kring olika konstinriktningar, enskilda konstnärer och verk, liksom om konstnärliga frågeställningar och begrepp. Som grund för utveckling av det konstnärliga seendet finns handledningssamtal och gruppdiskussioner. Dessa ger också förståelse för olika typer av bildspråk och att tänka mer förutsättningslöst och fritt i det egna konstnärliga arbetet.

STUDIERESOR

Varje läsår genomför skolan två studieresor, en kortare och en längre. Den längre resan görs på hösten och följs av ett 2-veckors projekt för hela skolan. Förutom alla konstintryck skapar studieresorna en bra och positiv stämning som smittar av sig i det dagliga arbetet. Under årens lopp har skolan bland annat besökt Amsterdam, Paris, London och Berlin. Hösten 2026 åker vi till Venedig.

ATT SYNAS OCH VERKA

För att ge de studerande möjlighet att synas och verka utanför skolan samarbetar vi med andra aktörer. Under de senaste åren har skolan deltagit i festivalen Way Out West, samarbetat med GIBCA Extended, Göteborgs Konsthall, Galleri 54, Galleri Box, Göteborgs Konstförening, Röhsska museet, Konstnärernas Kollektivverkstad, Göteborgs naturhistoriska museum, Parkförvaltningen i Slottsskogen, Galleri Konstepidemin, Trettonfestivalen, Kulturhuset Blå stället, Nääs Fabriker och Förvaltningen för kulturutveckling m. fl.

GRAFIK

Grafikutbildningen är mångsidig och kombinerar kurser i t.ex. screentryck/serigrafi, torrnål, etsning, trä och linoleumsnitt, samt fotografisk reproduktion, med kurser som har ett friare upplägg. Innehållet i kurserna kan handla om olika teman och konstnärliga uttryck där det egna konstnärliga projektet finns med som ett självklart inslag.
Syftet är att ge de studerande god insikt i konstnärliga och grafiska processer, att vidga och fördjupa tänkandet och hitta nya arbetsmetoder. Tecknandet är viktigt och löper som en röd tråd genom utbildningen. Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt.

MÅLERI

Det första året är ett basår med övningar som har till syfte att utveckla bildförmågan. Teckning och måleri finns med i det dagliga arbetet där komposition, yta, djup, form och färg är några av de grundbegrepp vi jobbar med. Schemat innehåller omväxlande gemensamma övningar och mer självständiga projekt. De studerande får prova olika material och tekniker, både två- och tredimensionellt samt mer experimentella uttrycksmedel, alla moment för att öka möjligheten till konstnärlig utveckling.
Andra året är ett fördjupningsår där de studerande har större utrymme för självständigt arbete. Öppenhet för nya tankar inom konsten och presentationer tar större plats i undervisningen. Målet är att de studerande ska komma igång med en egen process i relation till konsthistorien och samtidskonsten och därmed möta de krav som högskola och konstliv ställer.

SKULPTUR

På skulpturutbildningen arbetar vi med ett brett spektrum av uttrycksmöjligheter för att möta det utvidgade skulpturbegreppet. Vi jobbar exempelvis med porträtt, metallbearbetning, performance, ljud, video, foto, land art, installation, teckning, social skulptur och formtagning med silikon, alginat och gips.
Arbetet på utbildningen ger en bred grundkompetens i tredimensionellt gestaltande samt förmågan att utveckla den egna form-/bildvärlden. Stor vikt läggs vid att utmana de studerande till att prova nya arbetssätt och metoder och därigenom få kontakt med nya konstnärliga uttrycksformer. En del av utbildningen ägnas åt egna projekt. Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt.

EKONOMI

Dômen konstskola drivs med statliga och regionala anslag och står under Myndigheten för Yrkeshögskolans tillsyn och tillhör förordningen Konst- och kulturutbildningar.
Utbildningen ger rätt till studiemedel under högst 80 veckor. De studerande kan även få merkostnadslån till skolavgifter. Terminsavgiften för läsåret 2026/2027 är 14 000 kr.

ANSÖKAN 2026

Ansökning till Dômen konstskola kan göras mellan 9 mars och 12 april. Vid frågor, kontakta skolchef Anna Persson på anna.persson@domenkonstskola.se eller 073- 986 54 88. Fredag den 27 mars kl. 13 -16 är du välkommen till Dômen för att prata om hur man söker till skolans utbildningar och hur arbetsprover kan se ut.

ANTAGNINGSBESKED

Du som skickat in en ansökan ska inom ett par dagar få svar på att din ansökan registrerats. I maj får sedan de som blir antagna direkt till en utbildning besked via e-post. Övriga sökande, reserver och de som får avslag, får besked via vanlig post.

konst & kultur utbildning

DÔMEN KONSTSKOLA

ANSÖKAN 2026

Ansökan till Dômen konstskola kan göras mellan 9 mars och 12 april.
Ansökan ska mejlas till ans_2026@domenkonstskola.se och ansökningsavgiften om 100 kronor sätts in på PlusGiro 52 36 88-0.

TEXTA TYDLIGT

Namn _____ Personnummer _____

Adress _____ Postnummer _____ Ort _____

E-post _____ Telefon _____

Tidigare utbildning (t. ex. gymnasium) _____

Eventuell formulering om avsikt med studierna (använd gärna bilaga).

_____

Hur fick du reda på att Dômen finns (kompis, familj, annons eller liknande)?

_____

ANSÖKAN SKA BESTÅ AV:

- Denna ansökningsblankett ifylld.
- Betyg/intyg från gymnasieskola eller motsvarande utbildning[1].
- Max 10 digitala arbetsprover[2] i valfri teknik. Varje arbetsprov kan bestå av max 5 bilder.[3]
- En textfil (TXT eller PDF) där du skriver namn, personnummer samt en lista över bifogade arbetsprover med respektive verks originalstorlek, material och teknik.

OBS! Läs fotnoter[1, 2] och[3] noggrant.

[1]För att vara behörig till utbildning på Dômen konstskola krävs i normalfallet genomgången gymnasieskola, gymnasiesärskola eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen. Samtliga behörighetskrav ska stärkas av betyg, intyg eller liknande. Inga särskilda konstnärliga förkunskaper krävs. Det är dock viktigt att betona att urvalskriteriet helt och hållet grundar sig på bedömning av arbetsprover.

[2]**Bilder** som skickas in ska vara i JPG- eller PDF-format (72 dpi). **Rörlig bild** kan ha något av följande format: MOV, AVI, MPG4. **Ljudfiler** kan ha antingen MP3- eller WAV-format. Filer med rörlig film eller ljud bör inte överstiga 10 minuter. Alla filer ska numreras och namnges enligt följande (jpg är endast ett exempel på filformat): 1_förnamn-efternamn.jpg, 2_förnamn-efternamn.jpg och så vidare (exempel: 1_anna-andersson.jpg, 2_anna-andersson.jpg). Om ansökan blir för stor för att mejla kan du skicka in den via WeTransfer.

[3]Ett arbetsprov kan bestå av flera olika filer/bilder som hör ihop på något sätt, till exempel kan 5 självporträtt presenteras som ett arbetsprov.

Det går bra att söka till var och en av skolans tre utbildningar med samma ansökningsblankett och med samma arbetsprover. Markera vilken utbildning du väljer i första, andra eller tredje hand. Om du har genomgått en 1-årig konstnärlig grundläggande utbildning kan du söka direkt till år 2, markera då år 2 som förstahandsval på blanketten.

MÅLERI		GRAFIK		SKULPTUR	
År 1	År 2	År 1	År 2	År 1	År 2
☐	☐	☐	☐	☐	☐

Antagen studerande ska, senast 18 maj, 1/ mejla bekräftelse på att platsen accepterats till ans_2026@domenkonstskola.se, och 2/ betala in en anmälningsavgift om 1 000 kronor till PlusGiro 523688-0. Anmälningsavgiften dras av från terminsavgiften och resterande, 13 000 kronor, betalas mot faktura efter terminsstart. Om du tackat ja men därefter vill avstå din plats måste detta meddela detta skriftligt, senast den 1 augusti.

Inbetald anmälningsavgift återbetalas inte. När den studerande påbörjat sina studier förbinder sig den studerande till kommande läsår och avdrag på terminsavgifter vid eventuell frånvaro medges ej. Undantag kan göras vid långvarig sjukdom som omöjliggör fortsatta studier om detta styrks av läkarintyg. Terminsavgift kan då återbetalas motsvarande ej utnyttjad studietid.

Ort _____ Datum _____

DÔMEN KONSTSKOLA, DUFVAS BACKE 3, 413 11 GÖTEBORG

www.domenkonstskola.se, 031-711 26 56, ans_2026@domenkonstskola.se